

## 学生提案成果報告(1) ③

私のまちは私がつくる ～宇都宮駅ペデストリアンデッキ周辺の活性化事業～
提案団体名：宇都宮共和国西山ゼミ
メンバー：◎石川 裕也，福田 珠花，高橋 翔太，大久保 友翔， 野村 陸，埜 夏唯斗，福田 哲士，関口 夏鶴， 重松 咲来
指導教員：西山 弘泰
審査結果：第1位受賞

### 【提案の要旨】

本提案は、JR 宇都宮駅西口のペデストリアンデッキの有効活用と学生や若者が宇都宮市内でまちづくり活動を発展させるための方策と可能性を、ペデフェス！（国体おもてなしイベント）を通じた実践的事業から提案するものである。

提案者らは、2022年3月から地元自治会、事業者、クリエイター、地元住民、そして行政より構成される「西口懇談会」を組織し、JR 宇都宮駅西口周辺の活性化について議論してきた。その結果、2022年10月に開催された「いちご一会とちぎ国体」に合わせ、学生と地域が連携したおもてなしイベントを開催するに至った。なお、過去に行われた国体のおもてなしイベントは、すべて行政やそれに準ずる団体が主体である。すなわち、学生主体のイベントとしては、日本で最初の試みとなる。

本イベントの開催によって得られた成果や課題は以下となっている。

- ・ 学生でも十分な規模のイベントを成功させることができる。
- ・ 学生が協賛金 50 万円を集め、公的資金を頼らないスキームを提示した。
- ・ ペデストリアンデッキは市内外の人が多く訪れ、市民や来街者が集う交流空間になる。

当エリアの利用には、様々な制約や行政手続きをクリアする必要があるが、合法的にイベントを開催するにはハードルが高い。また学生たちがすべてを行うことは不可能。

以上のような成果と課題から、提案者たちは若者がまちの活性化を担う存在として大きな可能性を秘めていることを実感した。そして、それらを支える環境や仕組みづくりの必要性も認識した。そこでうつのみや市政研究センターに若者のまちづくりを支援する「若者まちづくりコーディネーター」の設置と、市民・企業の有志からなり若者のまちづくりを支援する「若者まちづくりアドバイザー」の創設を提案する。

大学生によるまちづくり提案2022

2022年12月16日

私のまちは、私がつくる  
宇都宮駅西口ペデストリアンデッキの活性化事業

宇都宮共和国



石川裕也，福田珠花，高橋翔太，大久保友翔，野村 陸  
埜 夏唯斗，福田哲士，関口夏鶴，重松咲来



学生が中心となった町づくり

実証実験

ペデフェス！

～いちご一会栃木国体2022おもてなしイベント～  
の開催

## 目的

- **おもてなし**  
全国から来る選手や観客に対しおもてなしを感じられる空間を創出する
- **PR**  
黄ふな・宮染めなど、餃子・カクテル以外の宇都宮の魅力を知ってもらう
- **まちづくりの機運を醸成**  
行政だけでなく、市民を中心としたまちづくりの機運を

## まち歩きとゲリラ清掃① まち歩き&ワークシヨップ

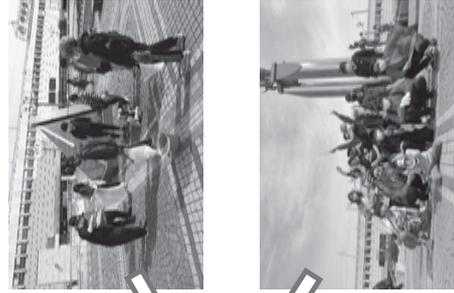
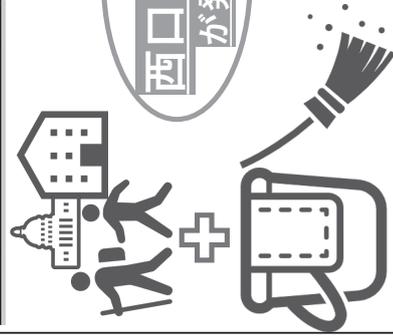
市内の学生、住民、企業、行政など30名が参加

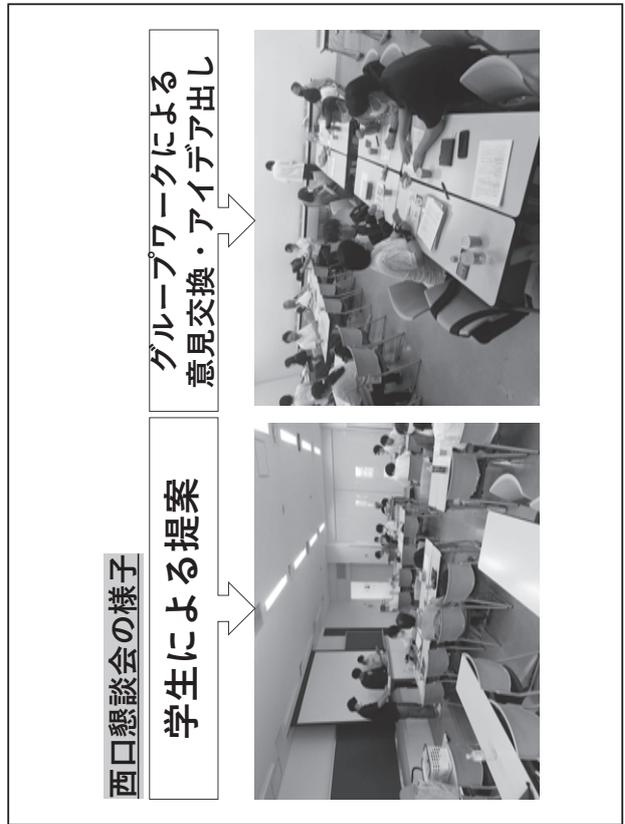
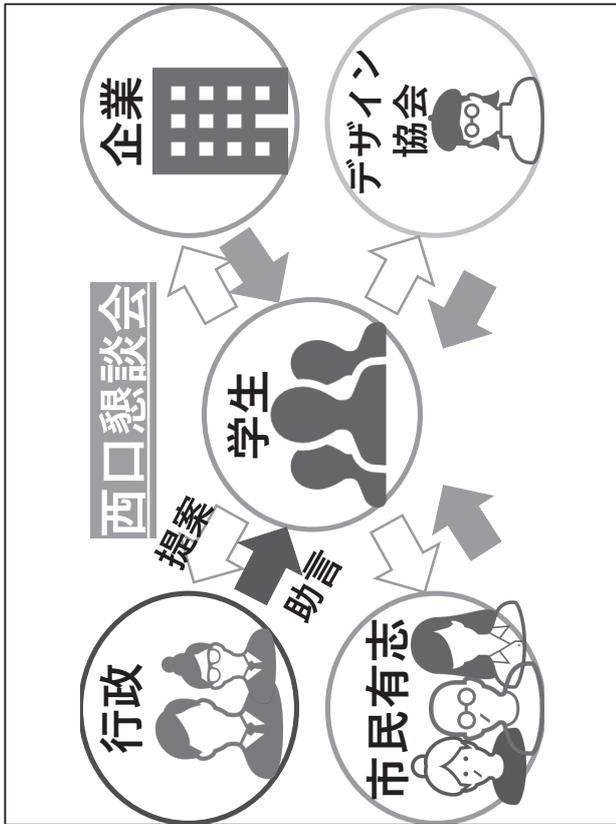
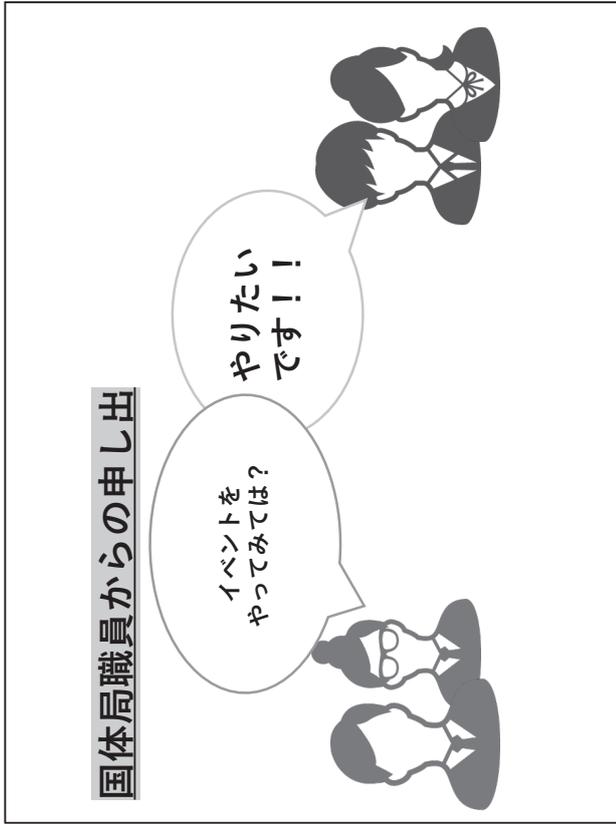


## コンセプト

芸術（アート） の自由な発信	駅前の〈目的地〉化
田川＝水	私のまちは、 私がつくる
	《学生 地元住民 企業 行政 市民》協働

## まち歩きとゲリラ清掃②





### 組織形態

#### ペデフェース！実行委員会

全体の企画・飲食ブース以外の運営

築瀬地域まちづくり推進協議会（会長：栗原伸一）

宇都宮共和大学

（副会長：西山弘泰（講師）、石川裕也（学生代表）

いちご一會とちぎ国体とちぎ大会宇都宮市実行委員会

市民有志

飲食ブースの企画・運営  
「とちぎ地元の酒で乾杯フェスタ」

とちぎ地元の酒で乾杯フェスタ  
実行委員会（栃木県ふるさと文化センター  
推進協議会、栃木県酒造組合）

費の広場や  
ライブ・イベント等の  
企画・運営に協力

栃木県デザイン協会  
西口ビル管理（株）

連携

駅ピアノ  
東西自由通路で  
ピアノの設置

宇都宮ジャズ  
協会

### 資金集め

協賛企業一覧（五十音順）

メンバーが分担し下記の16の企業、団体に協賛金を依頼⇒合計50万円を収集



宇都宮共和大学

株式会社カワセキ

健康インフォメーション社の株式会社

イトダカ

トヨタカラー栃木

TOYOTA WOODYOU HOME

西口ビル管理株式会社

日本エスコン

JR宇都宮駅前商店街

AT サエラ

DESIGN ASSOCIATION IN TOCHIGI

YOSHIDA

株式会社ヨシダコーポレーション



若竹の杜  
Yoshinaka Habori House  
若竹屋 昭

渡辺建設

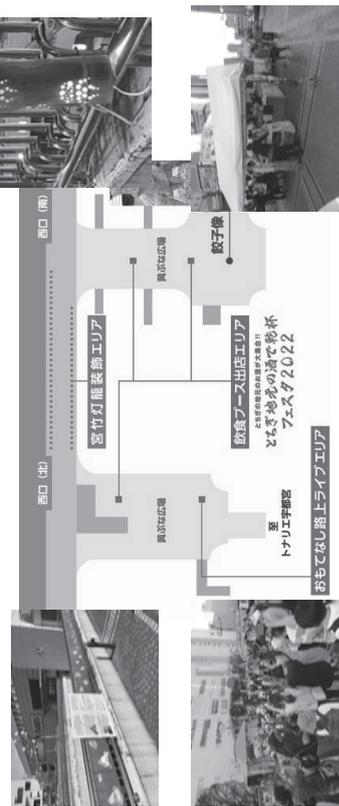
福井薬工場

### スケジュール表

	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月
宮集め						発注 と 納品	試作品 作成 設置	
企業協賛（ロゴ）						依頼期間	依頼期間	挨拶回り
企業協賛（資金）						文章 制作	最終調整 発注	挨拶回り
協賛ハネル						依頼期間	依頼期間	
出遣者依頼				直接コンタクト を取る				
国体タンス						双葉幼稚園に 案内に行く		
西口懇談会	清掃＆ まち歩き		企画書 第1案	行政 と 会議	企画 決定	プレス リリース	ラジオ 出演	報告書 作成

### 会場の全体像

デッキすべてを使い、様々なイベントを実施！  
メインイベントの3日間に合計3,000人が来客



## 黄ぶな広場

黄ぶなの  
デザイン協力団体

1. 企業黄ぶな
2. 双葉幼稚園の子どもたち
3. 築瀬地区の皆さん
4. 宇都宮共和大学



## 製作作業②

### 黄ぶな 竹あかり

〈黄ぶな広場の横断幕作成〉



〈竹あかりの作成〉



## 製作作業①

### 保育園でのワークショップ

保育園での黄ぶなデザインワークショップの様子



## 製作作業③

### 黄ぶな広場 設置作業



### おもてなし路上ライブ



DJ  
HI3IKI

最終日のトリ  
Lovin&S



### とちぎ地元の酒で乾杯フェスタ

栃木県内の地酒やクラフトビールの販売  
餃子や焼きそばなど宇都宮のグルメを販売



栃木県の魅力的な  
食文化をPR!



### おもてなし路上ライブ③

宇都宮にゆかりがあるシンガーやマジシャン、和太鼓クラブが出演！

9月30日 (金) 前夜祭	10月1日 (土) 国体初日
16:00～16:35 イベントスタート	16:00～16:30 下野不働太鼓保存会
・ペデフェス! 実行委員会会長からの挨拶	16:45～17:15 HI3IKI
・子どもたちによる国体ダンス	17:30～18:00 宇都宮共和大学LMC
16:40～17:00 国体出場者によるトークショー	18:15～18:45 宇都宮大学フォークギター同好会
17:10～17:40 Lovin&S	19:00～19:30 甲斐良信セッションバンド
17:50～18:20 大通芸(マジシャン)	10月2日 (日) 最終日
18:30～19:00 NECO	16:00～16:30 櫻井 侑弥
19:10～19:40 横田悠二	16:45～17:15 竹田 侑海
19:45～20:00 ・竹灯り	17:30～18:00 甲斐良信セッションバンド
・プロジェクションマッピング (国体PR、黄ぶな物語の上映)	18:15～18:45 上田 大輔
	19:00～19:30 Lovin&S

### 駅ピアノ



常設化  
を  
望む  
利用者  
多

**課題 = 【継続性】**

なにかしたい  
やり方がわからない

手助けをしたい



**学生・地域 繋がりを保つためには？**



9月1日下野新聞

10月1日下野新聞

9月30日のNHKとちテレのニュース

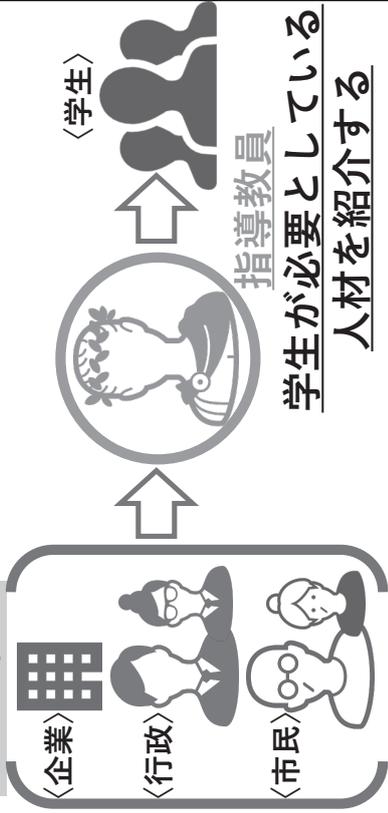
**結果と課題**

- 結果**
- ・ 3000人以上が来客
  - ・ 事業資金の半分以上を自分たちで調達
  - ・ 日本ではじめて学生が開催
  - ・ 関わったスタッフすべてが楽しめた！

- 影響**
- ・ 100人以上の外部の方々の協力・ご理解
  - ・ 新聞、テレビで大きく報じられた
  - ・ 他県からの視察
  - ・ 関係者、来場者から強い継続の声が多数

- 課題**
- ・ 不特定多数の参加によるリスク管理
  - ・ SNS等での周知
  - ・ 施設の設備の不備
  - ・ 資金集めの困難さ
  - ・ 行政手続きの煩雑さ
  - ・ 継続性

**人的ネットワークを駆使した  
コーディネート**



**学生が必要としている  
人材を紹介する**

**提案**

まちびあでの、意見交換



《まちづくりコーディネーター》



〈まちづくりアドバイザー〉



毎年、〈研究生〉を募集！！



**結論**

支えあいながらお互いを補い合うのが  
まちづくりの本来の姿

